

CONTENTS

Fabio BOCCIO

- Die Konzeption der *buddhi* als „Genußobjekt“ in Sadyojyotis’
Bhogakārikā 11**

Dragomir DIMITROV

- Tables of the Old Bengali Script
(on the basis of a Nepalese manuscript of Daṇḍin’s *Kāvyaḍarśa*) 27**

Albrecht HANISCH

- Lob des Alkohols. Eine ironische Preisrede aus Āryaśūras *Kumbha-
jātaka* als Vorlage für das 4. Kapitel von Sajjanas *Putralekha* 79**

Signe KIRDE

- Bibliographie zur *Bodhisattvāvadānakalpalatā* des Kṣemendra 109**

Bhikkhu PĀSĀDIKA

- “Poem in Praise of a Dog”. Contemporary Sri Lankan Sanskrit Poetry:
The *Śvānastavakāvyaṃ* by Davuldeṇa Jñāneśvara Mahāsthavira 129**

Ulrike ROESLER

- Der *dPe chos rin chen spuṅs pa’i btus miṅ* – eine Quelle zur
tibetisch-mongolischen Lexikographie und Schriftkunde 151**

Peter SCHWIEGER

- Zur Funktion der verbalen Kongruenz im Lhasa-Tibetischen 175**

Jayandra SONI

- Epistemological Categories in the “*Akalaṅkagranthatraya*” 185**

Luitgard SONI

- Bemerkungen zum „Akt der Wahrheit“ 193**

Roland STEINER

- Zum ursprünglichen Titel der „*Rūpyāvati*“-Geschichte 203**

Nicola WESTERMANN

- Die *Parikathā* als literarisches Genre 211**

- Contributors 229